

Напъвъ, заимствованный изъ богослужебныхъ книгъ нотнаго церковнаго пънія, изданныхъ Святьйшимъ Синодомъ, находится постоянно и неизмънно въ верхнемъ голосъ. Первую партію — самую высокую, исполняетъ 1-й или 2-й дисканты; вторую партію—2-й дискантъ или альтъ; третью партію—теноръ или альтъ; въ случаъ если исполняетъ эту партію альтъ, онъ поетъ ее октавой ниже, четвертую партію исполняетъ басъ или баритонъ.

Исполнять пъсноивнія нужно тихо, спокойно и ровно, стараясь какъ можно точнье выдерживать продолжительность ноть. Впрочемъ, когда для исполненія представляется рядъ круглыхъ нотъ, въ этомъ случав продолжительность ихъ должна нъсколько уменьшаться, — темпъ ускоряется.

Если участвующихъ въ корѣ болѣе одного для каждой партіи, т. е. не менѣе 8 человѣкъ, то исполненіе каждаго пѣснопѣнія должно быть непрерывно, безъ остановокъ; коръ въ этомъ случаѣ долженъ переходить отъ одной музыкальной фразы къ другой безостановочно, безъ перерыва звука. Переводить же дыханіе каждый изъ участвующихъ въ корѣ можетъ на полуфразахъ и при томъ разновременно другъ съ другомъ.

«Пѣніе Церновных» служб», составленное А. Архангельскимъ, можетъ быть исполняемо, кромѣ хора изъ смѣшанныхъ голосовъ и хоромъ голосовъ однородныхъ, причемъ голосовыя партіи распредѣляются слѣдующимъ образомъ:

- 1) Въ хоръ, состоящемъ изъ теноровъ и басовъ: партія дисканта исполняется первымъ теноромъ; партія втораго дисканта или альта—вторымъ теноромъ, а партія тенора или альта—баритономъ.
- 2) Въ хорѣ, состоящемъ изъ дискантовъ и альтовъ (въ женскомъ хорѣ): партію дисканта исполняетъ первый дискантъ; партію альта исполняетъ второй дискантъ; партію тенора исполняетъ альтъ первый; партію басса исполняетъ альтъ второй. Все пѣніе, какъ въ мужскомъ, такъ и въ женскомъ хорѣ, исполняется на полтора тона выше, т. е. въ В-dur, вмѣсто G-dur; при этомъ партія басса понинается въ своей основной нотѣ соль на большую сексту, т. е. берется, вмѣсто соль, нижнее си-бемоль.
- 3) Въ хорѣ, состоящемъ изъ альта, тенора и басса, партію дисканта исполняеть альтъ; партію альта или втораго дисканта исполняеть теноръ первый; партію тенора исполняеть теноръ второй; все пѣніе исполняется или въ D-dur, или въ Es-dur, вмѣсто G-dur.

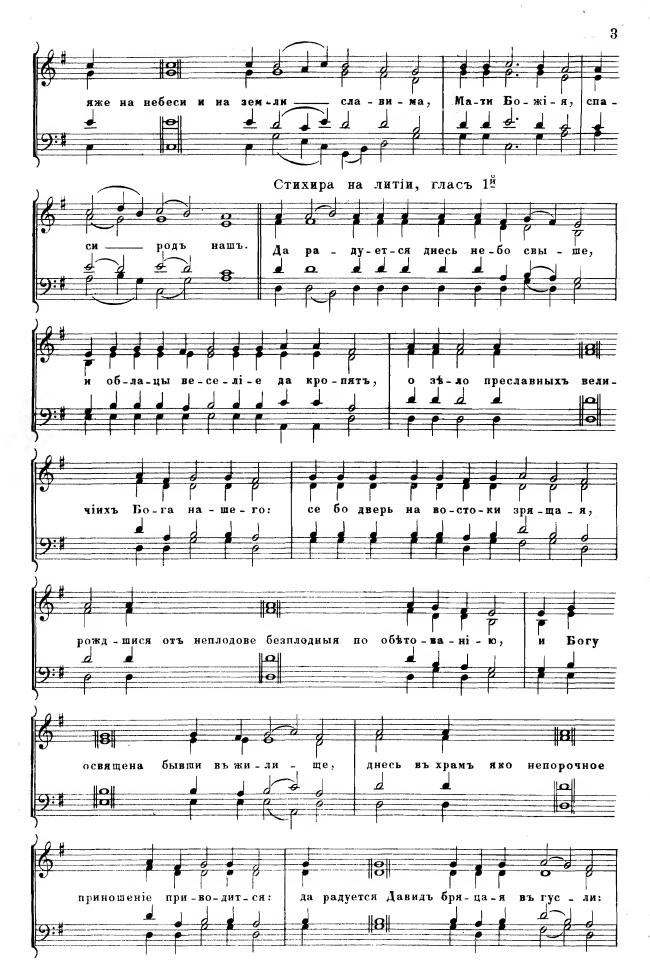
СЛУЖБА

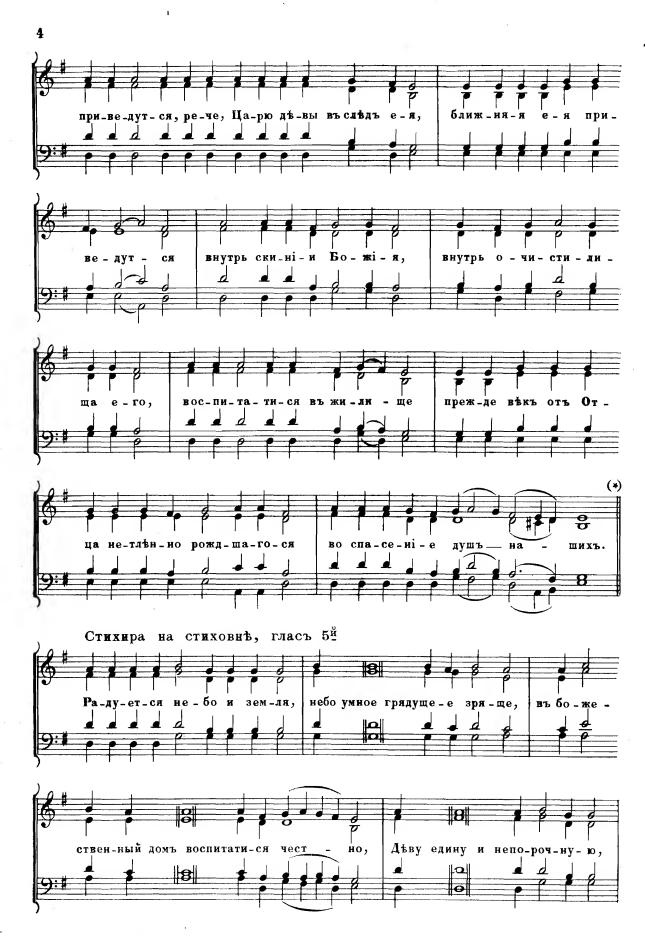
## 0.5. 9015 A721 введенію во храмъ пресвятыя богородицы,



(\*) Прочія стихиры поются по предлагаемымъ образцамъ соотвътствующихъ гласовъ.







(\*) Прочія стихиры поются по предлагаемымъ образдамъ соотвітствующихъ гласовъ.



5 (









ب المراكب المنسادات المراجع براجع المراجع المر















(\*) Задостойникъ Введенію, т.е. 9 пѣснь канона, напечатанъ въ прилож. къ "Пѣнію Божественной Литургіи", изд. А. Архангельскаго.



На Литургіи прокимень глась 3й ,,Величить душа моя Господа" (см. ,,Півніе Бож. Лит. " стр. 45)

(\*) Первыя стихиры поются по предлагаемымъ образцамъ соотвътствующихъ гласовъ-

## СЛУЖБА

## РОЖДЕСТВУ ХРИСТОВУ, 25 ДЕКАБРЯ.

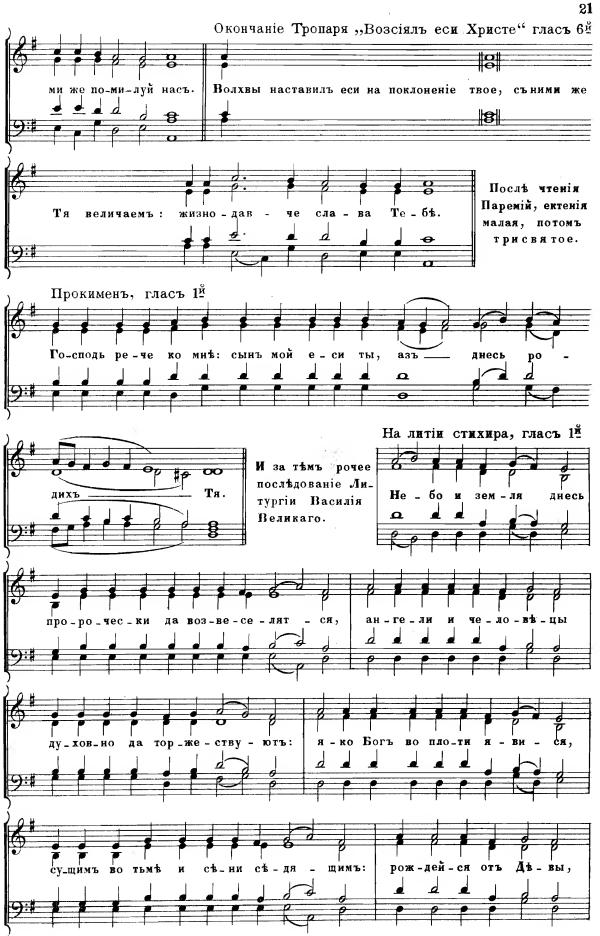




(к) Прочія стихиры поются по предлагаемымъ образцамъ соотвътствующихъ гласовъ.







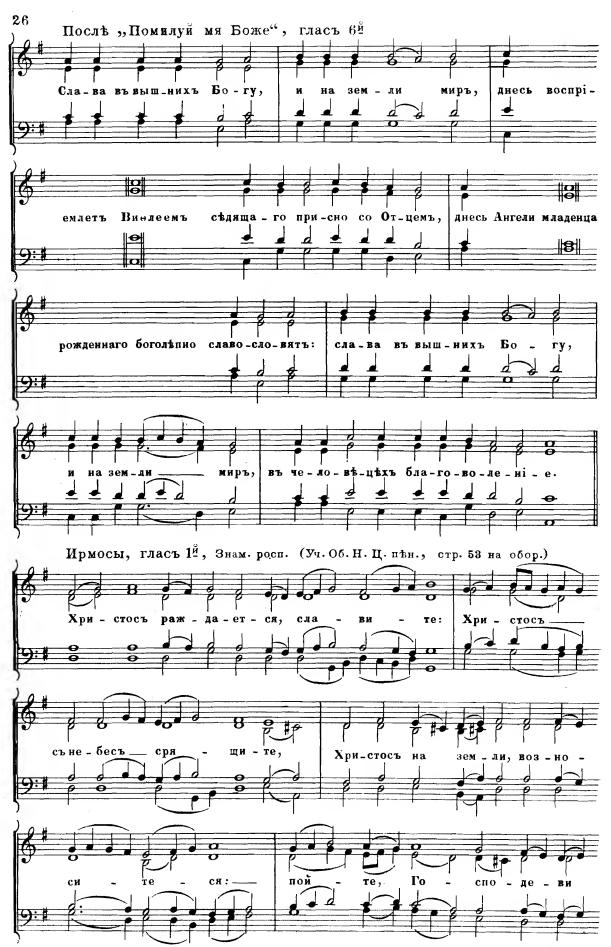


(\*) Прочів стихыры поются по предлагаемымъ образцамъ соотвътствующихъ гласовъ.

























(\*) Первыя стихиры поются по предлагаемымъ образцамъ соотвътствующихъ гласовъ.







## служба богоявленію господа,

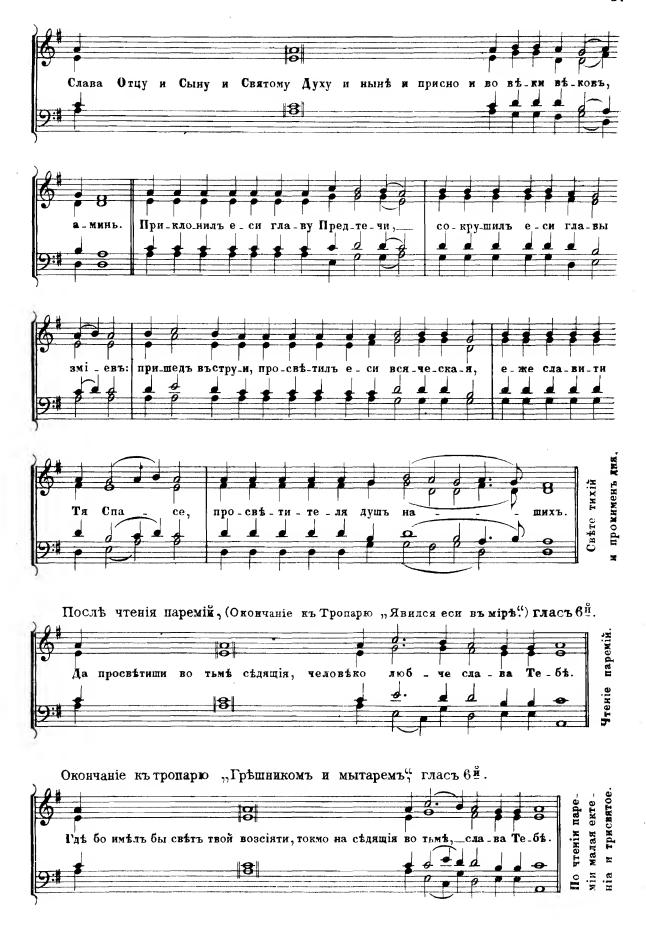
вога и спаса нашего исуса христа,

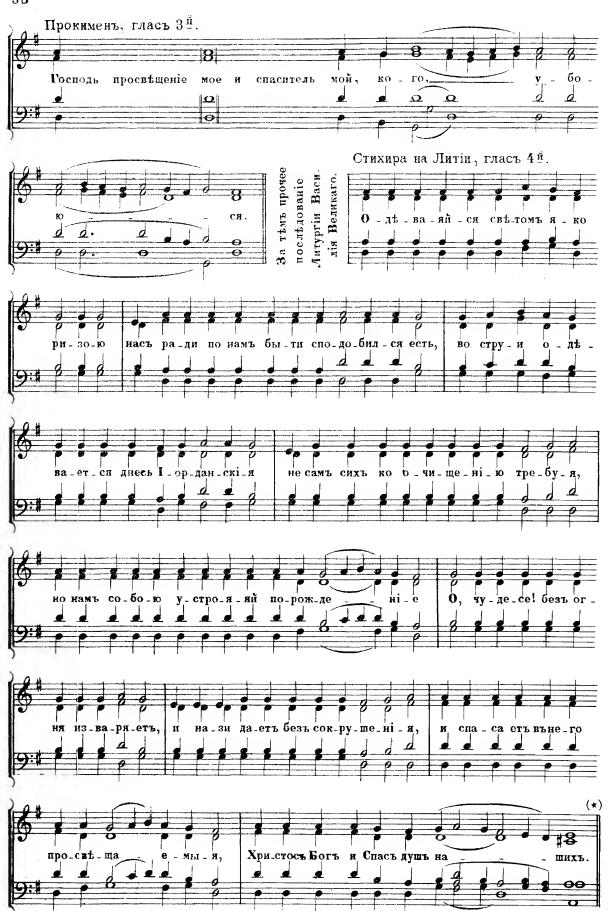


(\*) Прочія стихиры поются по предлагаемымь образцамъ соотвітствующихь гласовь.

0 безграшный Христе

Боже нашъ, слава Те-бъ.





(\*) Прочія стихиры поются по предлагаемымъ образцамь соотвітствующихъ гласовъ.





















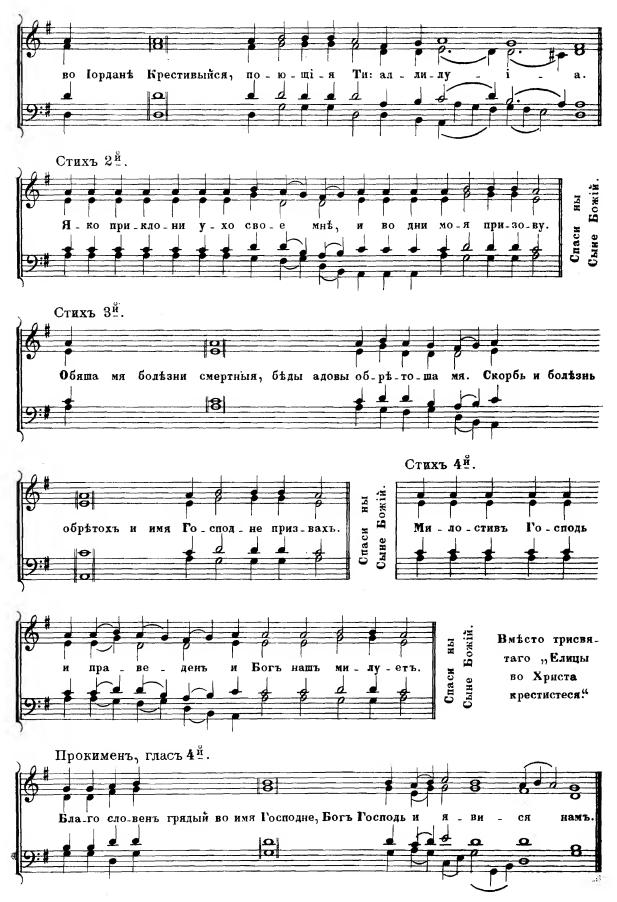
1.2



(\*) Первыя стихиры поются по предлагаемымъ образцамъ соотвътствующихъ гласовъ.







#### СЛУЖБА

### СРЪТЕНІЮ ГОСПОДА БОГА И СПАСА НАШЕГО ІУСУСА ХРИСТА,

2 Февраля.



<sup>\*)</sup>Прочія стихиры поются по предлагаемымъ образцамъ соотвътствующихъ гласовъ.









Прочія стихиры поются по предлагаемымъ образцамъ соотвътствующихъ гласовъ.

was programmed and the second















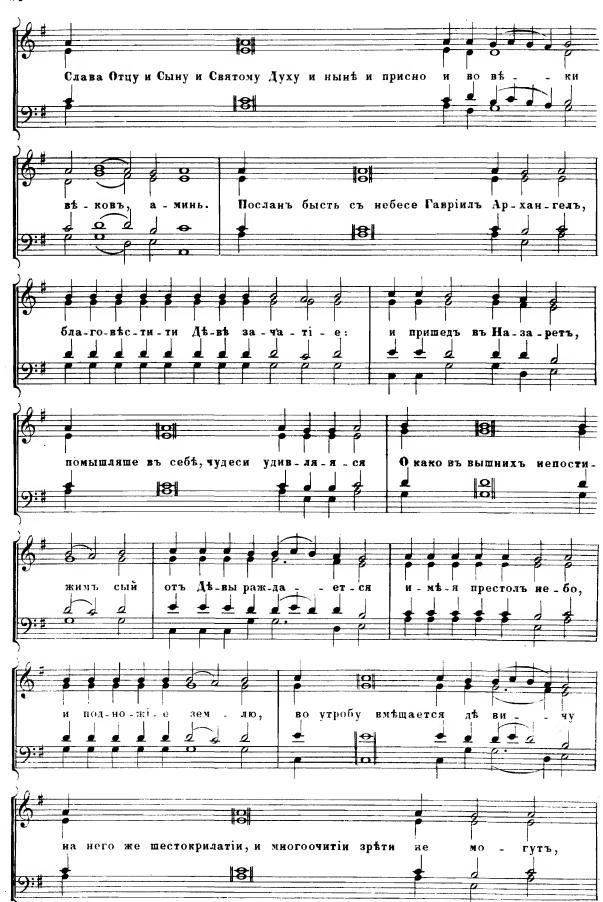
#### СЛУЖБА

# БЛАГОВЪЩЕНІЮ ПРЕСВЯТЫЯ БОГОРОДИЦЫ,

25 Марта.



<sup>\*)</sup> Прочія стихиры поются по предлагаемымъ образцамъ соотвѣтствующихъ гласовъ.







\*) Прочія стихиры поются по предлагаемымъ образцамъ соотвътствующихъ гласовъ. 50





and the state of t





На Литургіи, которая начинаєтся съ вечерни, на "Господи воззвахъ" поемъ стихиры праздника, "Въ шестый мъсяцъ посланъ бысть Архангелъ къ Дъвъ чистъй, "Слава и нынъ "Посланъ бысть съ небесе Гавріилъ Архангелъ." см. выше.

Печатать дозв. Спб. 24 Января 1892 г. Цензоръ Архимандритъ Тихонъ.

50

Нотопечатня ПШмидтъ с.п.в. Мъщанская 19.